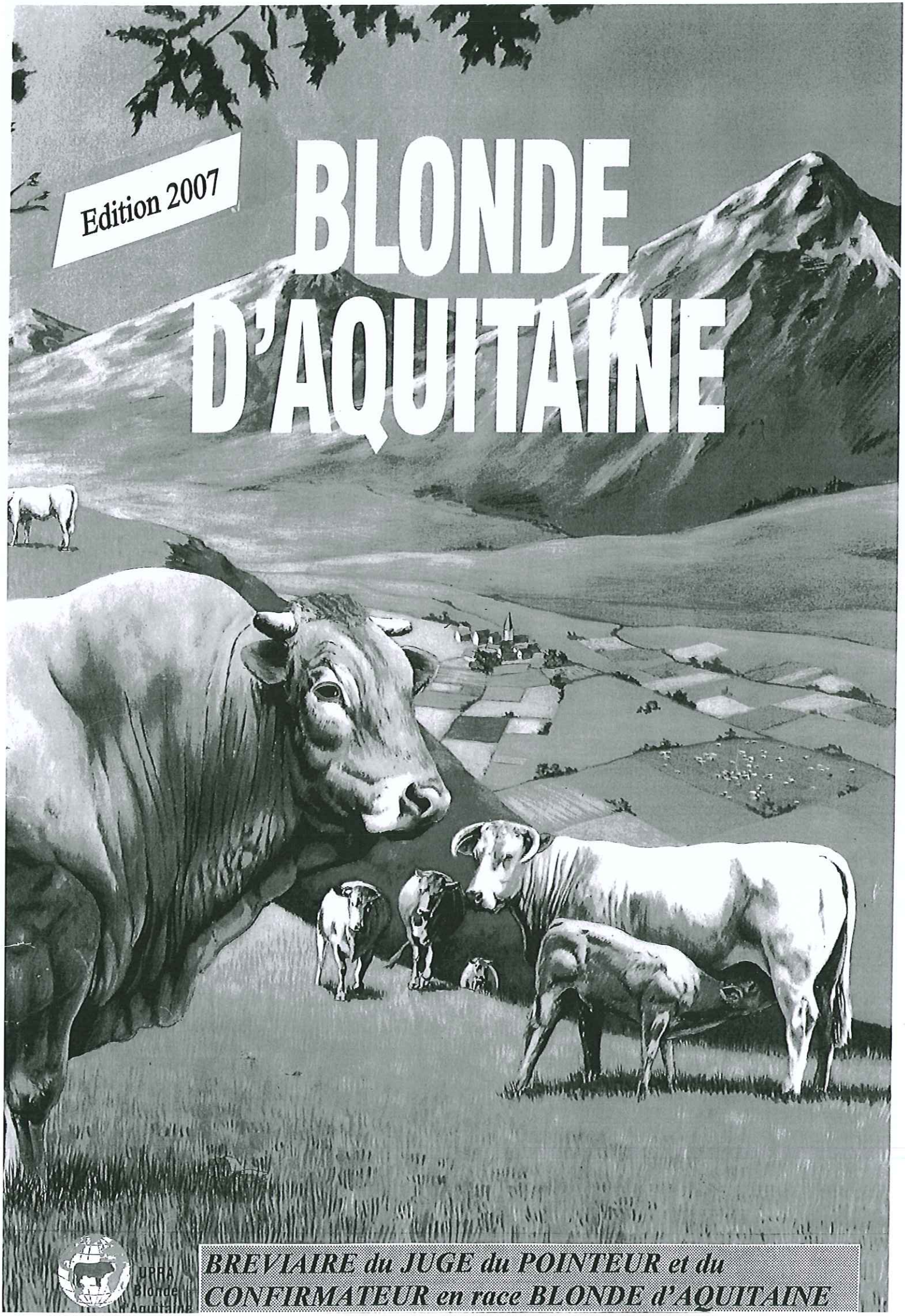
Edition 2007

BLONDE D'AQUITAINE



UPRA Blonde d'Aquitaine

BREVIAIRE du JUGE du POINTEUR et du CONFIRMATEUR en race BLONDE d'AQUITAINE

BREVIAIRE du JUGE, du POINTEUR et du CONFIRMATEUR en race BLONDE d'AQUITAINE

SOMMAIRE

Fondamentaux		Page 1
Standard		Page 2
Fiches de Pointage		Page 3
1 / Introduction Générale :		
	Comment Pointer ?	Page 5 / 6 / 7 / 8
	Des conseils pratiques	Page 9
2 / Approche poste par poste : Développement Musculaire		
D.M.	Dessus d'épaule	Pages 11 / 12
D.M.	Largeur du dos	Pages 13 / 14
D.M.	Arrondi de culotte	Pages 15 / 16
D.M.	Largeur de culotte	Pages 17 / 18
D.M.	Epaisseur du dessus	Pages 19 / 20
D.M.	Longueur de culotte	Pages 21 / 22
Note d'état	Etat	Page 24
3 / Approche poste par poste : Développement Squelettique		
Autre poste	Grosseur des canons	Pages 27 / 28
D.S.	Longueur de dessus	Pages 29 / 30
D.S.	Longueur de bassin	Pages 31 / 32
D.S.	Largeur aux hanches	Pages 33 / 34
D.S.	Largeur aux trochanters	Pages 35 / 36
D.S.	Développement	Page 38
4 / Approche poste par poste : Cas des aptitudes fonctionnelles		
Autre poste	Largeur de mufle	Pages 41 / 42
A.F.	Aplombs avant	Pages 43 / 44
A.F.	Aplombs arrière	Pages 45 / 46
A.F.	Rectitude du dessus	Pages 47 / 48
A.F.	Profondeur de poitrine	Pages 49 / 50
Autre poste	Largeur de poitrine	Pages 51 / 52
A.F.	Le bassin	Pages 53 / 54
5 / Approche poste par poste : Cas des qualités de race		
Q.R.	La tête	Pages 57 / 58
Q.R.	La couleur	Page 59
Q.R.	La finesse	Page 60
Q.R.	L'harmonie	Pages 61 / 62
6 / Synthèse générale		Pages (à venir)

INSTITUT DE L'ÉLEVAGE

BLONDE GENETIQUE

U.P.R.A.
BLONDE D'AQUITAINE

FONDAMENTAUX

La BLONDE D'AQUITAINE

Une race moderne aux lointaines origines

OBJECTIFS :

VALORISER	*un patrimoine génétique d'exception*
REVELER	*une œuvre d'art performante*
CULTIVER	***nos spécificités, qualités essentielles transcendées par l'éclat de nos différences.***

A PROPOS DE DIFFERENCE…

Quand un éleveur opte pour la blonde d'aquitaine, par comparaison à d'autres races, c'est parce qu'il est ***séduit*** *par* ***les différences ou spécificités*** *de la Blonde.*

Quand cet éleveur constate par la suite que ces ***différences*** *sont des* ***qualités exceptionnelles****, il est définitivement* ***conquis****.*

SPECIFICITES SCHEMATISEES

1 – LONGUEUR DU CORPS

La longueur du corps amène une proportion de morceaux nobles (aloyau, entrecôtes) beaucoup plus importante.

Nous pouvons continuer à améliorer les lignes de dos, mais jamais au détriment de la longueur.

2 – AMPLITUDE DU BASSIN

La morphologie d'un bassin très long avec un bon éclatement, rectangulaire et presque horizontal, est le garant de ***l'aptitude*** *au vêlage (ouverture pelvienne) de nos futures reproductrices.*

Cette amplitude permet aussi à cet immense bassin de fournir un rumsteack exceptionnel.

Nous pouvons continuer à améliorer l'arrondi de culotte, mais jamais au détriment de la longueur bassin.

3 – ELEGANCE, HARMONIE et FINESSE

La Blonde, la grande classe, une athlète, une princesse, une œuvre d'art…, que de superlatifs pourrions-nous lui attribuer.

A ces Blondes ***élégantes, harmonieuses*** *ou encore* ***« qualiteuses »*** *correspondent une certaine finesse du squelette et du cuir, une musculature puissante, rebondie, sculpturale et bien dessinée, une viande à fibres* ***fines*** *au grain très délicat, et très très peu de gras de couverture. Toutes ces qualités allient à l'harmonie, des rendements carcasse et découpe hors du commun, et l'extrême tendreté permet en plus une extension de la découpe très avantageuse.*

Ces Blondes ***élégantes, harmonieuses*** *ou encore* ***« qualiteuses »****, qu'elles pèsent 400 ou 600 kg de carcasse, se valorisent 5,6,7… francs de plus au kg. Ceci est une des spécificités de notre race, qui doit être prise en compte au même titre que le GMQ, l'ISEVR, l'IVMAT ou tout autres index…*

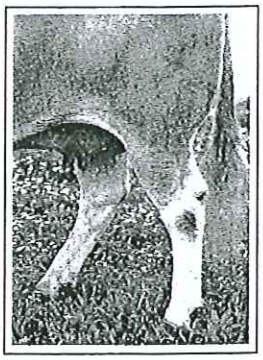
Quand l'esthétique, le plaisir des yeux, l'amour du beau, l'harmonie se conjuguent et se confondent avec des critères économiques permettant une valorisation optimum, nous sommes des éleveurs privilégiés et des ambassadeurs d'une ***Blonde BELLE, EQUILIBREE et PERFORMANTE****.*

Un standard fonctionnel

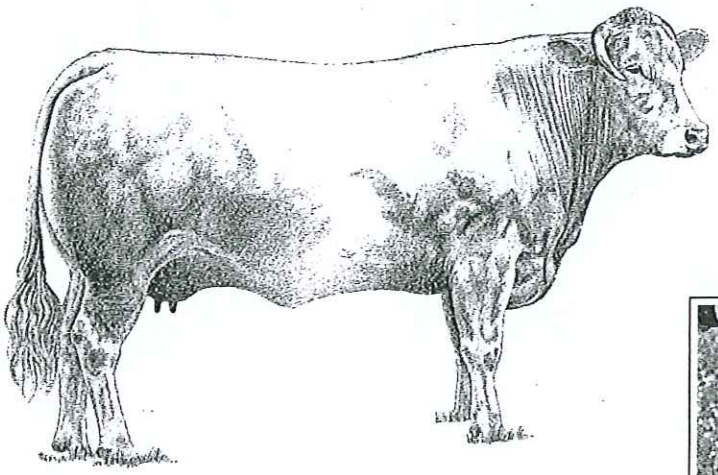
La Blonde d'Aquitaine est une race à viande spécialisée à fort développement corporel, caractérisée notamment par l'équilibre de son squelette, sur lequel s'inscrivent des muscles épais et rebondis, et par une longueur de corps remarquable.
Le poids des animaux adultes se situe entre 1 300 et 1 500 kilos pour les mâles et entre 850 et 1 100 kilos pour les femelles.

ROBE : unicolore, froment, variant du clair au foncé, souvent pommelée, avec des auréoles plus claires autour des yeux et du mufle, à l'intérieur des cuisses, sur le ventre et aux canons ; muqueuses rosées sans auréole brune ; cornes blondes plus foncées aux extrémités

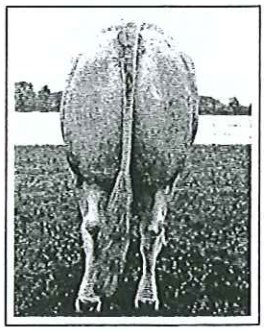
TÊTE : expressive et légère à profil droit ou légèrement convexe ; front et mufle larges.



ARRIÈRE-TRAIN très musclé ; bassin ample, plus long que large ; queue non en saillie ; mamelle bien développée ; cuisses épaisses surtout dans la partie supérieure ; culotte arrondie et fesses bien descendues.

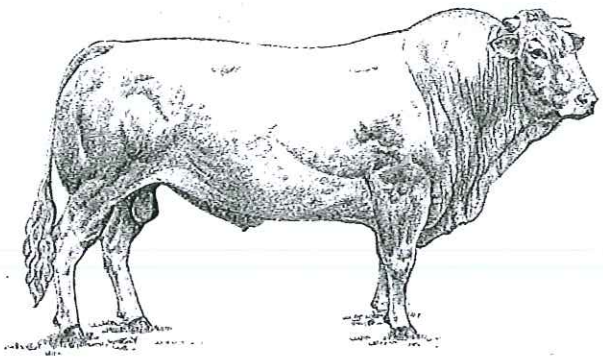


AVANT-TRAIN musclé, garrot large ; poitrine profonde à côtes rondes ; épaules soudées.



CORPS : très long et bien équilibré ; ossature plutôt fine ; aplombs corrects permettant une marche aisée.

DOS : large et horizontal, bien musclé et épais, bien attaché à la croupe.



Rayer la mention inutile.

	Jeune
	Adulte

RACE BOVINE BLONDE D'AQUITAINE

FICHE DE POINTAGE

Élevage : _____ Nom Animal : _____ Date de Pointage : ___ ___ ___

N° Élevage : _____ N° Animal : _____ Pointeur : ___ SEXE ___ N° VÊLAGE ___

N° MÉDAILLE ___

Date de Naissance : _____ Nom du Père : _____ N° Père : _____

Âge au Contrôle : _____ Nom de la Mère : _____ N° Mère : _____

Dessus d'épaule 1
Largeur du dos 2
Arrondi de culotte 3
Largeur de culotte 4
Épaisseur du dessus (1) 5
(SOMME SUR 60)
DÉVELOPPEMENT MUSCULAIRE (sur 100)
Longueur de culotte 16

Grosseur des canons / Finesse d'os 6
Longueur de dessus 7
Longueur de bassin 8
Largeur aux hanches 9
Développement 10
(SOMME SUR 60)
DÉVELOPPEMENT SQUELETTIQUE (sur 100)
Largeur aux Trochanters 17
Longueur du corps 18

Largeur du mufle 11
Aplombs avants 12
Aplombs arrières 13
Rectitude du dessus 14
(SOMME SUR 40)
APTITUDES FONCTIONNELLES (sur 100)
Expression de la Tête 19
Couleur 20
Finesse 21
Harmonie 22
Profondeur de poitrine 23
Bassin 24

NOTE D'ÉTAT (sur 10) 15
Extrémités 25
Largeur de Poitrine 26
Passage de Sangle 27
Largeur aux Ischions 28
Mamelle / Test. 29
Apt. / Marche 30
Tempérament 31

TOTAUX UPRA B.A.
DÉVELOPPEMENT MUSCULAIRE (sur 70)
DÉVELOPPEMENT SQUELETTIQUE (sur 70)
QUALITÉS DE RACE (sur 50)
APTITUDES FONCTIONNELLES (sur 60)
NOTE GLOBALE (*) / 100

Correspondance à 100 des notes sur 250

137-138	139-141	142-143	144-146	147-148	149-151	152-153	154-156	157-158	159-161	162-163	164-166	167-168	169-171	172-173	174-176	177-178	179-181	182-183	184-186	187-188	189-191	192-193	194-196	197-198	199-201
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

CORRESPONDANCE A 100 DES SOMMES SUR 40

CORRESPONDANCE A 100 DES SOMMES SUR 60.

MENSURATIONS : LB : _____ PP : _____
HG : _____ /H : _____ TP : _____
/E : _____ /T : _____ HSP : _____
/P : _____ /TOT : _____ BIM : _____

Causes de Refus

Codes Aplombs

DM	
DS	
QR	
AF	
Tempérament	
Autres	

Panard	1
Cagneux	2
Droit	3
Coudé	4
Articulation	5
Paturon	6
Basculé	7
Cimé	8
Fuyant	9

DECISION UPRA B.A. (3) Bassin

1	2	3
CONFIRMÉ	AJOURNÉ	REFUSÉ

OBSERVATIONS :

TM	M	N	B	TB
1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

(1) et (2) - Report des Notes Épaisseur du dessus et Développement (coeff. 2) pour le calcul des notes de développement musculaire et squelettique. - (3) Mettre une croix dans la case correspondante. (*) (DM + DS + QR + AF) X 0,4

RACE BOVINE BLONDE D'AQUITAINE

FICHE de POINTAGE QUALITES BOUCHERES

Elevage : _____ Nom animal : _____ Sexe _____ Date de Pointage : _____

N° Elevage : _____ N° Animal : _____ N° Vêlage _____ Pointeur : _____

Date de Naissance : _____ Nom du Père : _____ N° Père : _____

Age au Contrôle : _____ Nom de la Mère : _____ N° Mère : _____ N° MEDAILLE _____

DEVELOPPEMENT MUSCULAIRE

DESSUS (Epaule, dos, aloyau) ☐ X 3 = ☐

CULOTTE ☐ X 2 = ☐

TOTAL (sur 50) ☐

NOTE d'ETAT (Eventuellement) CORRECTION

TOTAL CORRIGE (sur 50) ☐

SPECIFICITES

LONGUEUR et AMPLITUDE

LONGUEUR du CORPS ☐ X 1 = ☐

AMPLITUDE du BASSIN ☐ X 0,5 = ☐

TOTAL (sur 15) ☐

NOTE GLOBALE (TOTAL sur 100) ◯

QUALITES SPECIFIQUES

FINESSE de CUIR ☐ X 1 = ☐

FINESSE d'OS ☐ X 0,5 = ☐

GRAIN, QUALITE MUSCULAIRE ☐ X 2 = ☐
(Dessin de muscle, finesse queue, expression tête, finesse ovoïde des cornes, écussons,…)

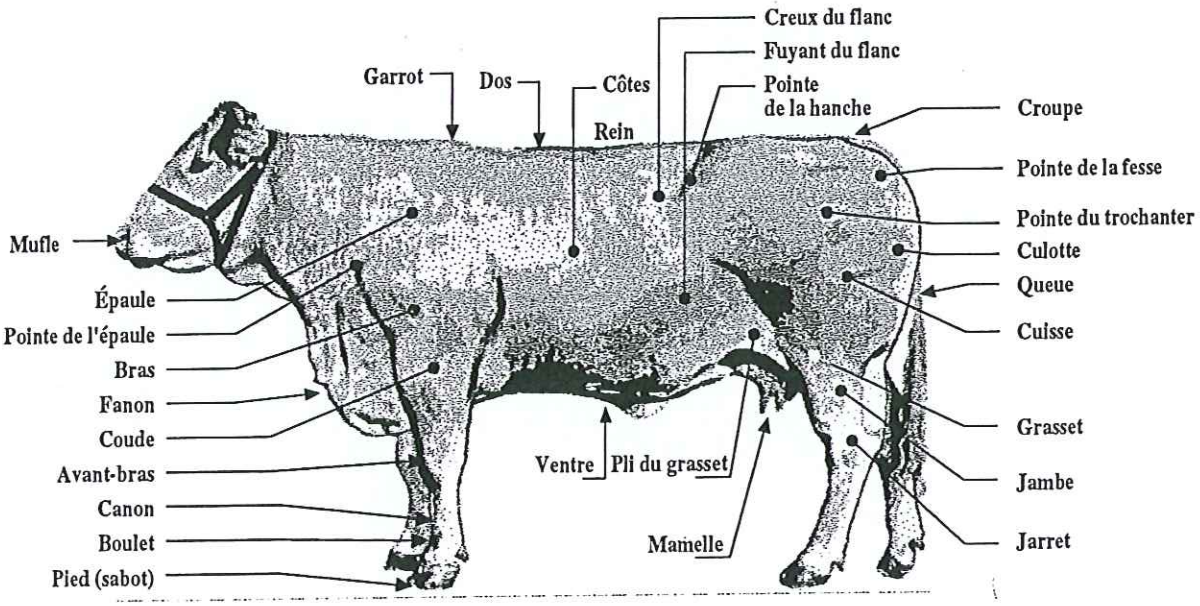
TOTAL (sur 35) ☐

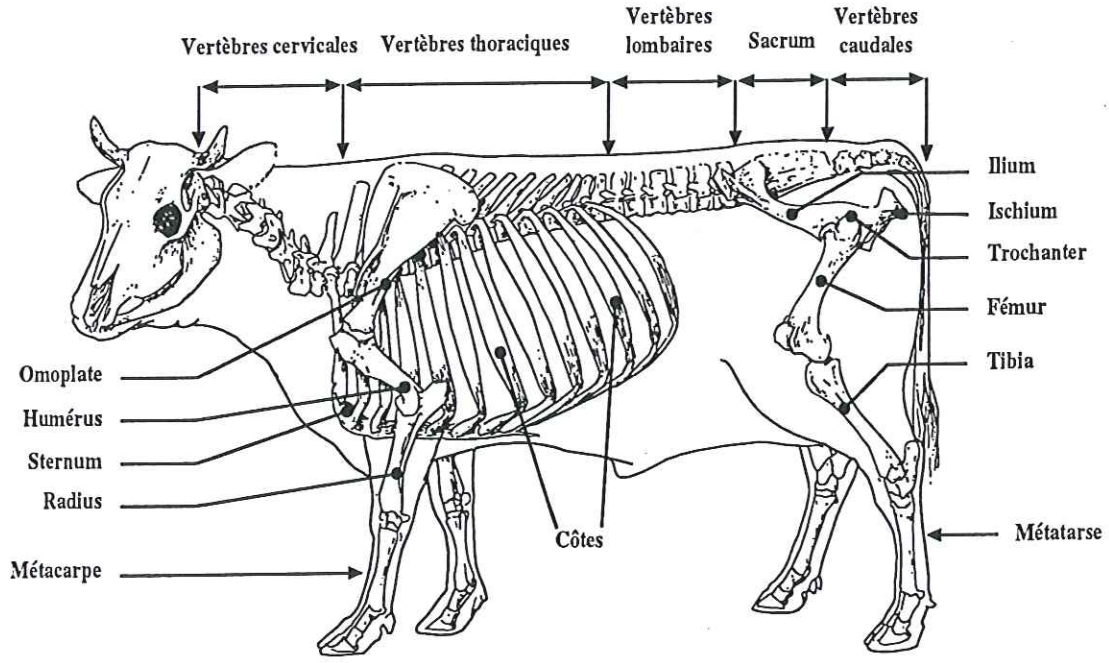
Observations :

1

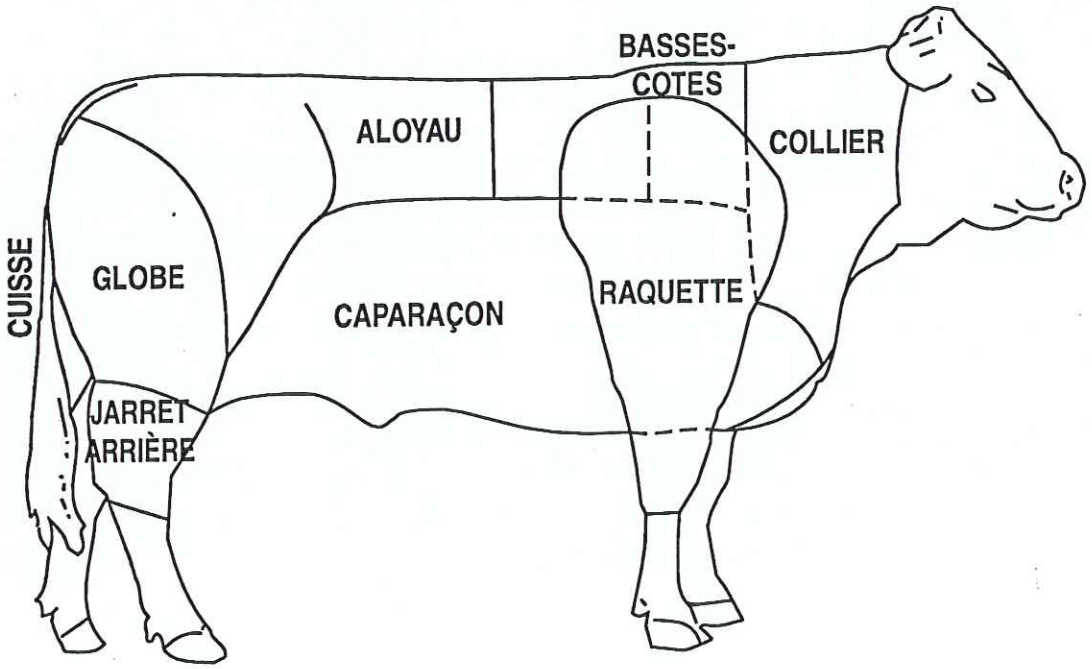
Introduction générale

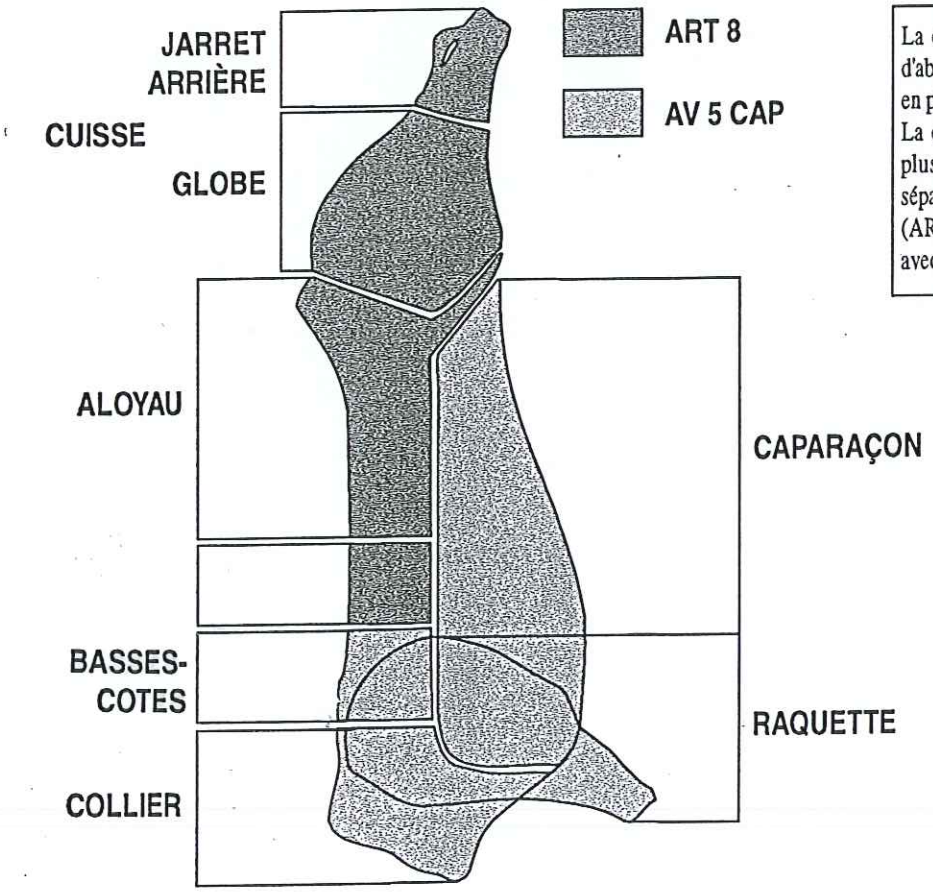
Figures 3 : Les points de repères anatomiques à connaître pour pointer





Figures 4a : Les pièces de viande des bovins, projection sur l'animal vivant et morceaux de découpe





La carcasse d'un gros bovin est d'abord coupée en quartiers puis en pièces de gros.
La coupe "pistolet" est une des plus répandues en France, elle sépare un Arrière traité à 8 côtes (ART 8) et un avant à 5 côtes avec Caparaçon (AV5 CAP).

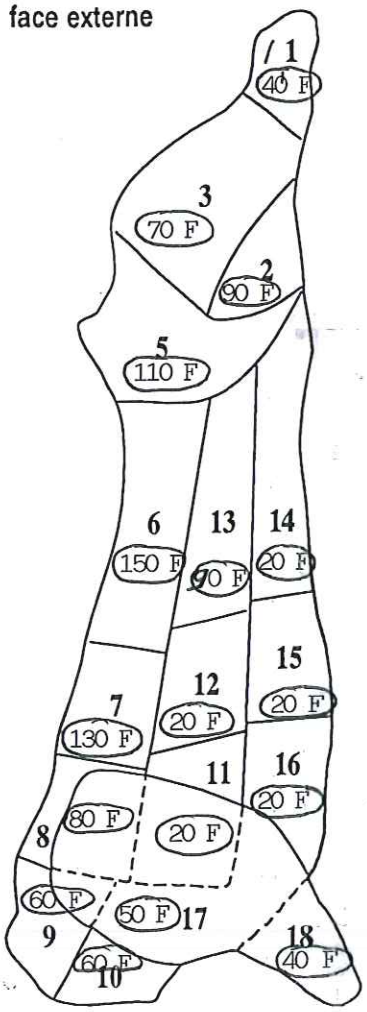
Remarque : Un pointage correct ne peut être réalisé avec une observation trop isolée de chacun des postes car certains critères sont reliés. On fait en permanence des allers-retours dans l'appréciation d'une caractéristique plus globale et celle d'un poste particulier qui la compose. Par exemple, la culotte : on apprécie d'abord si l'animal en est bien pourvu, et après avoir affecté une note aux deux postes qui la décrivent - arrondi et largeur - on s'assure que l'ensemble reflète bien son jugement global.

3 - Quelques rappels anatomiques

- Pour pointer, il faut impérativement avoir une connaissance minimale de l'anatomie des bovins. Ces **points extérieurs du corps** qui servent de repères sont récapitulés dans les illustrations de bovins (voir Figures 3).
- De même quelques notions sur la **musculature** aident à l'observation et l'appréciation du développement musculaire. Les principales **pièces de viande** telles qu'on pourrait les projeter à la surface de l'animal vivant, et les morceaux issus de la découpe sont présentés dans les illustrations ci-contre (cf. Figures 4a & 4b).

Figures 4b : **La découpe Parisienne** : (d'après du bœuf au bifteck" - ITEB, 1979)
(Les pièces de gros sont désossées et parées pour obtenir les morceaux de détail prêts à la vente)

Demi-carcasse face externe

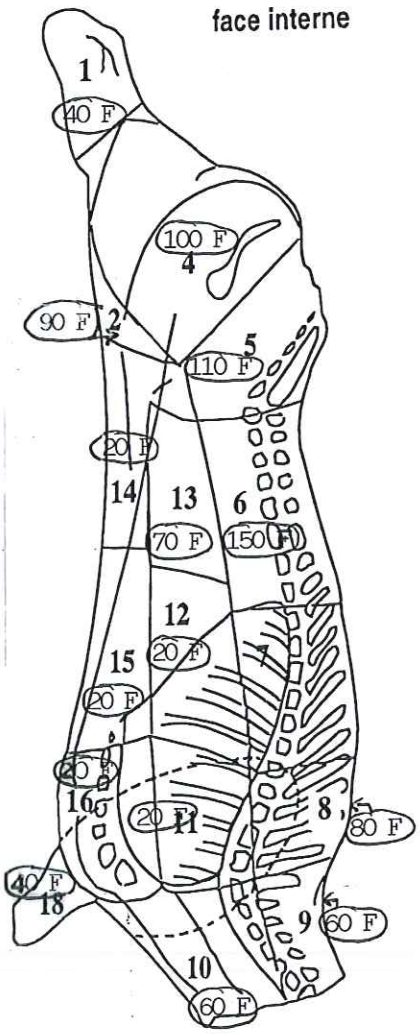


La découpe Parisienne, qui est la plus répandue en France est sans doute la découpe bouchère la plus élaborée au monde s'apparentant presque à une dissection anatomique, où chaque muscle est prélevé, dénervé, dégraissé et vendu dans une catégorie donnée compte tenu de ses caractéristiques propres et de sa destination culinaire.

1	Jarret Arrière	40 F
2	Tranche grasse	90 F
3	Semelle	70 F
4	Tranche	100 F
5	Rumsteck (avec aiguillette baronne)	110 F
6	Faux filet (+filet)	150 F
7	Milieu de train de côtes (entrecôtes - dessus de côtes)	130 F
8	Basse côtes	80 F
9	Veine maigre	60 F
10	Veine grasse	60 F
11	Plat de côtes découvert	20 F
12	Plat de côtes couvert	20 F
13	Bavettes d'aloyau	90 F
14	Flanchet	20 F
15	Tendron	20 F
16	Poitrine	20 F
17	Macreuse, jumeau, paleron	50 F
18	Jarret avant	40 F

Prix estimatifs et comparatifs pour une femelle Blonde d'Aquitaine

Demi-carcasse face interne



■ Des conseils pratiques

- Commencer par vérifier l'**identité** de l'animal et son **âge**.

- Avoir en tête, des références morphologique d'animaux, pointer à partir de cela.
- Attention aux **conditions** dans lesquelles se déroulent les opérations de pointage. Le jour de l'inscription et du pesage ne sont pas des moments opportuns, car les animaux sont stressés.
- Placer l'animal **dans le plan** (ni en surplomb, ni en contrebas) ; les terrains en pente faussent le jugement, en particulier celui du développement squelettique.
- Ne jamais pointer un bovin dans une cage de contention.
- Dans la mesure du possible, éviter de pointer dans une petite étable **mal éclairée** : faire sortir les animaux.
- Se méfier des **hauteurs d'herbe** ou de paille, ainsi que des **plafonds** d'étable particulièrement bas ou au contraire haut, qui peuvent fausser l'appréciation de la taille de l'animal.
- En stabulation libre, éviter de travailler à contre-jour.

- Approcher l'animal en **douceur** et ne pas fixer l'animal dans les yeux, car il s'agite.
- S'arranger autant que possible pour pointer avec le propriétaire, mais dans le **calme** (sans public : famille de l'éleveur, stagiaire, voisin,...).
- Attention à ne pas sanctionner un veau à cause de son comportement (coup de pied, difficile à approcher)...

- Quand le pointage est réalisé au pré, il faut se faire accepter par le troupeau de façon à pouvoir approcher chaque animal **à moins de 10 mètres**, distance minimale nécessaire pour observer correctement le bovin à pointer. Quand c'est possible, une approche entre 2 et 4 mètres convient bien.

- Dans des conditions optimales d'observation, la durée de pointage d'un animal est de l'ordre de **3 minutes** (pas plus de 5'). Pratiquement, en intégrant les différents déplacements et manipulations, il est raisonnable de pointer **une quinzaine de veaux à l'heure** en moyenne. Soit un rythme de **70 à 80 veaux par jour.** En revanche, le pointage quotidien de 150 à 200 animaux ne garantit pas sa fiabilité.

- Un veau qui a un **handicap de santé** le jour du pointage sera quand même noté **tel qu'il est.** En cas d'arthrite par exemple, il aura peu de viande et un arrière "nul", mais sera noté en conséquence.

- Le technicien pointeur est un **expert** dont le rôle est avant tout d'enregistrer des informations sur des animaux (séries de "photos" que l'on conserve). Il est indispensable d'être **objectif** au moment du pointage, qui doit rester une mesure quantitative plus que qualitative.

- Le pointeur, même s'il est aussi conseiller d'élevage doit, au moment du pointage, oublier ce qu'il peut connaître sur l'exploitation et son schéma de sélection. Il pointe en ignorant les parents de l'animal **pour ne pas se laisser influencer**, surtout par le **père**, notamment quand il a plusieurs produits contrôlés et pointés. Il ne doit pas favoriser les animaux d'un éleveur dit "réputé".

- Le pointeur a souvent tendance à accentuer les points faibles d'un animal qui en compte peu (il cherche absolument ce qui ne va pas). L'inverse est rare, car on se montre souvent plus indulgent face à un animal défectueux.

Chez un bovin bien conformé en viande, la masse musculaire peut "masquer" son développement squelettique. Or un animal musclé et massif peut être aussi grand et/ou long, même si ces caractères ne sont pas les plus apparents.

■ Comment pointer ?

1 - Première approche de l'animal

a) Regarder d'abord l'animal de profil
Porter un premier jugement d'ensemble sur le gabarit (taille et longueur) et la masse musculaire.

b) Passer derrière l'animal
Apprécier "l'éclatement" (la largeur) : l'animal est-il étroit, moyen, large, ou très large?

c) Répondre à 3 ou 4 questions de base
Se demander si :
- globalement, l'animal pointé a plus de viande que de squelette ? Plus de squelette que de viande ? Il est aussi bien (ou aussi mal) pourvu de l'un que de l'autre ?
- en résumé, comment se situe-t-il par rapport à la moyenne du point de vue du développement musculaire et squelettique.

d) Apprécier la régularité de l'animal, ses points forts et ses points faibles
Avant de passer à la notation par poste, se demander :
- si l'animal jugé est régulier, par exemple "suivi" dans ses largeurs, si l'arrière-main et l'avant-main sont équilibrés ou non, ...
- s'il a un ou des points forts ou faibles évidents.

Remarque : Plus les caractéristiques de l'animal se situent dans les extrêmes (DM et DS >80 ou <30), plus la notation est "évidente". Et inversement, ce sont les animaux "moyens" qui amènent le plus d'hésitations et de doutes.

2 - Poste par poste

- Une impression d'ensemble sur l'animal étant acquise, le pointeur passe à la notation poste par poste. L'approche de chacun des postes des développements musculaire et squelettique ainsi que les notes d'état, d'aptitude fonctionnelle et des autres postes, est détaillée au chapitre 2. Ils sont présentés dans l'ordre des formulaires de **tables de pointage**. Les démarches d'appréciation des postes sont communes à toutes les races, à l'exception de quelques rares détails spécifiques à l'une ou l'autre race qui sont alors précisés.

- Mais **l'ordre** de remplissage des documents d'enregistrements ne correspond pas forcément à la chronologie d'observation des postes. Chaque pointeur, fort de son expérience pourra définir lui-même sa propre logique mais surtout sera capable de s'adapter à la hiérarchie des postes que lui imposent le plus souvent le comportement de l'animal et les conditions d'observation.
  Aux **pointeurs qui débutent**, nous proposons de noter les postes dans l'ordre suivant, selon que l'on préfère commencer par l'appréciation du développement squelettique ou celle du développement musculaire :

1°) Dessus d'épaule	11°) Épaisseur du dessus
2°) Largeur du dos	12°) Arrondi de culotte
3°) Largeur aux trochanters	13°) État
4°) Largeur aux hanches	14°) Profondeur de poitrine
5°) Largeur de culotte	15°) Largeur de poitrine
6°) Longueur de culotte	16°) Largeur du mufle
7°) Développement	17°) Aplombs avant
8°) Grosseur des canons	18°) Aplombs arrière
9°) Longueur du dessus	19°) Rectitude du dessus
10°) Longueur du bassin	

OU

1°) Développement	11°) Largeur de culotte
2°) Grosseur des canons	12°) Longueur de culotte
3°) Longueur du dessus	13°) État
4°) Longueur du bassin	14°) Profondeur de poitrine
5°) Épaisseur du dessus	15°) Largeur de poitrine
6°) Arrondi de culotte	16°) Largeur du mufle
7°) Dessus d'épaule	17°) Aplombs avant
8°) Largeur du dos	18°) Aplombs arrière
9°) Largeur aux trochanters	19°) Rectitude du dessus
10°) Largeur aux hanches	